

# WELCOME

Eugen Regnier

Moderato (♩ 100)  
with enthusiasm

This musical score is for the piece "WELCOME" by Eugen Regnier. It is written in 4/4 time with a tempo of Moderato (♩ 100) and is marked "with enthusiasm". The score is arranged for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- PICCOLO**: 1 part
- FLUTE**: 2 parts
- OBOE**: 2 parts
- Bb CLARINET**: 2 parts
- Bb BASS CLARINET**: 1 part
- Eb ALTO SAXOPHONE**: 1 part
- Bb TENOR SAXOPHONE**: 1 part
- BASSOON**: 2 parts
- F HORN**: 4 parts (1, 2, 3, 4)
- Bb TRUMPET**: 3 parts
- TROMBONE**: 2 parts
- BASS TROMBONE**: 1 part
- TUBA**: 1 part
- TIMPANI**: 1 part
- PERCUSSION**: Includes Triangle, Snare Drum, Bass Drum, and Drum Set.
- CYMBAL**: 1 part
- CARILLON**: 1 part
- HARP**: 1 part
- E-BASS GUITAR**: 1 part, including electronically generated sub bass.
- VIOLIN**: 2 parts (I, II)
- VIOLA**: 1 part
- VIOLONCELLO**: 1 part
- CONTRABASS**: 1 part

The score features a variety of musical notations, including triplets, accents, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *ff>* (fortissimo accent). The percussion section includes a prominent triangle part with a continuous rhythmic pattern. The string section provides a rich harmonic and rhythmic foundation, with the violins playing a dense texture of sixteenth notes.

2

5

Picc. *ff*

1 Fl. *ff*

2 Fl. *ff*

1 Ob. *ff*

2 Ob. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

Bs. Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

1 Bn. *ff*

2 Bn. *ff*

1 Hn. *ff*

2 Hn. *ff*

3 Hn. *ff*

4 Hn. *ff*

1 Tpt. *ff*

2 Tpt. *ff*

3 Tpt. *ff*

1 Tbn. *ff*

2 Tbn. *ff*

Bs. Tbn. *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

Perc. *ff*

Cymb. *ff*

S. D. *ff*

B. D. *ff*

Dr. S. *ff*

Car. *ff*

Harp *ff*

B. G. *ff*

I Vn. *ff*

II Vn. *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*



4 14 17

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bs. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bn. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Tpt. 1 2 3

Tbn. 1 2

Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Cymb.

S. D.

B. D.

Dr. S.

Car.

Harp

B. G.

Vn. I II

Va.

Vc.

Cb.

*f* *ff*





Picc. *mf* *cres.* *f*

Fl. 1 *mf* *cres.* *f*

Fl. 2 *mf* *cres.* *f*

Ob. 1 *mf* *cres.* *f*

Ob. 2 *mf* *cres.* *f*

Cl. 1 *mf* *cres.* *f*

Cl. 2 *mf* *cres.* *f*

Bs. Cl. *mf* *cres.* *f*

A. Sax. *mf* *cres.* *f*

T. Sax. *mf* *cres.* *f*

Bn. 1 *mf* *cres.* *f*

Bn. 2 *mf* *cres.* *f*

Hn. 1 *mf* *cres.* *f*

Hn. 2 *mf* *cres.* *f*

Hn. 3 *mf* *cres.* *f*

Hn. 4 *mf* *cres.* *f*

Tpt. 1 *mf* *cres.* *f*

Tpt. 2 *mf* *cres.* *f*

Tpt. 3 *mf* *cres.* *f*

Tbn. 1 *mf* *cres.* *f*

Tbn. 2 *mf* *cres.* *f*

Bs. Tbn. *mf* *cres.* *f*

Tuba *mf* *cres.* *f*

Timp. *mf* *cres.* *f*

Perc. *mf* *cres.* *f*

Cymb. *mf* *cres.* *f*

S. D. *mf* *cres.* *f*

B. D. *mf* *cres.* *f*

Dr. S. *mf* *cres.* *f*

Car. *mf* *cres.* *f*

Harp *mf* *cres.* *f*

B. G. *mf* *cres.* *f*

Vn. I *mf* *cres.* *f*

Vn. II *mf* *cres.* *f*

Va. *mf* *cres.* *f*

Vc. *mf* *cres.* *f*

Cb. *mf* *cres.* *f*

8

40 42

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bs. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bn. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Tpt. 1 2 3

Tbn. 1 2

Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Cymb.

S. D.

B. D.

Dr. S.

Car.

Harp

B. G.

Vn. I II

Va.

Vc.

Cb.

44

Picc. *rit. . . . . pp* *a tempo* *ff*

1 Fl. *rit. . . . . pp* *a tempo* *mf* *ff*

2 Fl. *rit. . . . . pp* *a tempo* *mf* *ff*

1 Ob. *deces.* *rit. . . . . pp* *mf* *a tempo* *ff*

2 Ob. *deces.* *rit. . . . . pp* *mf* *a tempo* *ff*

1 Cl. *deces.* *rit. . . . . pp* *mf* *a tempo* *ff*

2 Cl. *deces.* *rit. . . . . pp* *mf* *a tempo* *ff*

Bs. Cl. *rit. . . . . pp* *a tempo* *ff*

A. Sax. *rit. . . . . pp* *a tempo* *ff*

T. Sax. *rit. . . . . pp* *a tempo* *ff*

1 Bn. *rit. . . . . pp* *mf* *a tempo* *ff*

2 Bn. *rit. . . . . pp* *mf* *a tempo* *ff*

1 Hn. *deces.* *rit. . . . . pp* *a tempo* *mf* *ff*

2 Hn. *deces.* *rit. . . . . pp* *a tempo* *ff*

3 Hn. *deces.* *rit. . . . . pp* *a tempo* *ff*

4 Hn. *deces.* *rit. . . . . pp* *a tempo* *ff*

1 Tpt. *deces.* *rit. . . . . pp* *a tempo* *ff*

2 Tpt. *deces.* *rit. . . . . pp* *a tempo* *ff*

3 Tpt. *deces.* *rit. . . . . pp* *a tempo* *ff*

Tbn. *deces.* *rit. . . . . pp* *a tempo* *ff*

Bs. Tbn. *rit. . . . . pp* *a tempo* *ff*

Tuba *rit. . . . . pp* *a tempo* *ff*

Timp. *rit. . . . . pp* *a tempo* *ff*

Perc. *rit. . . . . pp* *a tempo* *ff*

Cymb. *rit. . . . . pp* *a tempo*

S. D. *rit. . . . . pp* *a tempo*

B. D. *rit. . . . . pp* *a tempo*

Dr. S. *rit. . . . . pp* *a tempo*

Car. *rit. . . . . pp* *mf* *a tempo*

Harp *rit. . . . . pp* *a tempo*

B. G. *rit. . . . . pp* *mf* *a tempo*

I Vn. *rit. . . . . pp* *mf* *a tempo* *ff*

II Vn. *rit. . . . . pp* *mf* *a tempo* *ff*

Va. *rit. . . . . pp* *mf* *a tempo* *ff*

Vc. *rit. . . . . pp* *mf* *a tempo* *ff*

Cb. *rit. . . . . pp* *mf* *a tempo* *ff*



57 60

Picc. *deces.* *p*

1 *deces.* *p*

Fl. 2 *deces.* *p*

Ob. 1 *deces.* *p*

2 *deces.* *p*

Cl. 1 *deces.* *p*

2 *deces.* *p*

Bs. Cl. *cres.* *f*

A. Sax. *deces.* *p*

T. Sax. *cres.* *f*

Bn. 1 *cres.* *f*

2 *cres.* *f*

Hn. 1 *deces.* *p*

2 *deces.* *p*

3 *deces.* *p*

4 *deces.* *p*

Tpt. 1 *deces.* *p*

2 *deces.* *p*

3 *deces.* *p*

Tbn. 1 *deces.* *p*

2 *deces.* *p*

Bs. Tbn. *deces.* *p*

Tuba *deces.* *p*

Timp.

Perc.

Cymb.

S. D.

B. D.

Dr. S. *cres.* *f*

Car. *deces.* *p*

Harp *deces.* *p*

B. G. *deces.* *p*

*f p*

Vn. I *deces.* *p*

*deces.* *p*

Vn. II *deces.* *p*

*deces.* *p*

Va. *deces.* *p*

Vc. *cres.* *f*

Cb. *cres.* *f*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bs. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bn. 1

Bn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Cymb.

S. D.

B. D.

Dr. S.

Car.

Harp

B. G.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.



Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bs. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bn. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Tpt. 1 2 3

Tbn. 1 2

Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc. Congas

Cymb.

S. D.

B. D.

Dr. S.

Car.

Harp

B. G.

Vn. I II

Va.

Vc.

Cb.

93

96

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bs. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bn. 1

Bn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Cymb.

S. D.

B. D.

Dr. S.

Car.

Harp

B. G.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

16 100 104

Picc. 1 2

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bs. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bn. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Tpt. 1 2 3

Tbn. 1 2

Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Cymb.

S. D.

B. D.

Dr. S.

Car.

Harp

B. G.

Vn. I II

Va.

Vc.

Cb.

